|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias | Áreas de conocimiento | Objetivo de la tarea | Contenidos | Contextos de uso (aplicación) | Indicadores de evaluación |
| C.LINGÜÍSTICA  -Dialogar, escuchar y hablar.  C. SOCIAL  - Acepta a los componentes de su grupo.  - Coopera con el grupo en las acciones realizadas.  - Tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas.  C. CULTURAL Y ARTÍSTICA  - Tener un conocimiento básico de las principales técnicas y recurso de los diferentes lenguajes artísticos.  - Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.  C. APRENDER A APRENDER  - Ser perseverantes en el aprendizaje.  C. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL  - Valorar las ideas de los demás.  - Ser creativo y emprendedor.  C. EMOCIONAL  - Tener actitud positiva al cambio. | **Educación Física**  **Música**  **Lengua** | * **Descubrir el propio cuerpo como instrumento.** * **Potenciar la atención a los ritmos y sonidos que podemos crear con la superficie corporal.** * **Desarrollar la creatividad.** * **Desarrollar la cooperación y colaboración con los diferentes miembros del grupo.** * **Superar los miedos escénicos que puedan surgir en estas edades.** | * **El cuerpo humano.** * **Escucha atenta de la canción.** * **La creatividad a través del propio cuerpo.** * **Trabajo en grupo.** * **La autoconfianza.** | **A lo largo de su vida, y en contextos diversos, el alumnado va a necesitar comunicarse socialmente a través del movimiento y la expresión corporal.** | **C. LINGÜÍSTICA:**   * **Elabora un guión previo y mantiene un diálogo y comunicación ordenada.** |
| **C. SOCIAL:**   * **Acepta las opiniones de los compañeros del grupo.** * **Colabora con sus compañeros, participando y aportando.**   **C. CULTURAL Y ARTÍSTICA:**   * **Valora los elementos creativos de la obra, originalidad y fantasía.**   **C. APRENDER A APRENDER:**   * **Es perseverante en la tarea.** |
| **C.AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:**  **- Práctica cooperativa en la realización de la tarea encomendada.**  **C. EMOCIONAL:**  **- Respeto a las razones y argumentos de los otros.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *DESCRIPCIÓN DE LA TAREA*  *Situación de aprendizaje:*  *Educación Física 5º primaria*  *Finalidad básica: Coreografía de una canción a través del movimiento.*  *Temporalización: 2ª quincena de marzo*  *Tipos de actividades y secuencia:*   |  |  | | --- | --- | | **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** | **EJEMPLO** | | **El alumnado visualizará un baile determinado que les servirá para potenciar su motivación.** | **Proyección del baile.** | | **Se les proyecta el video, se les explica:**  **. Que observen como los movimientos del baile están asociados a los diferentes ritmos de la música.** | **Un fragmento del video para resaltar determinados movimientos con ritmos concretos de la canción.** | | **El profesor-a explica ejemplos de pasos básicos a seguir en el estribillo con la finalidad de que a partir de éstos, ellos inventen nuevos pasos para las diferentes estrofas.** | **El crusaito**  **El robocop**  **El briki dans**  **El Maikel Llason**  **El pa´lante y pa´tras de Paquito el Chocolatero** | | **Los alumnos ensayan todos los pasos con el profesor como ejemplo y sin música; una vez practicados se vuelven a realizar pero esta vez con la música de fondo.** | **Los anteriores descritos** | | **Escuchamos la música y los alumnos empiezan a crear su propia coreografía.** |  | | * **Se divide la clase en 4 grupos.** * **Cada grupo se coloca en un rincón del gimnasio.** * **Escuchan la música varias veces y al mismo tiempo comienzan a crear su propia coreografía.** * **Pasado un tiempo, cada grupo expone al resto de los compañeros la coreografía de su estrofa, para finalmente unificar todos los grupos y completar la coreografía.** |  | | **PROYECTO DE TRABAJO: El grupo-clase interpretará la coreografía elaborada en la semana cultural del colegio.** | | | | | | | | | |
| Objetivos de etapa | **Competencias** | **Áreas de conocimiento** | **Objetivos de área** | **Contenidos** | **Contextos de uso** | **Tipo de soporte** | **Criterios de evaluación** | |
|  | **1, 4, 6, 7, 8, 9** | **Lengua**  **Música**  **Educación Física** | **1, 2, 3, 5** |  | **Escolar y social** | **Una canción, una televisión, dvd, cd,** |  | |